



LA ORQUESTA ESCUELA DEL BARRIO:

La Orquesta-Escuela del Barrio nace de la colaboración entre varias Ampas vecinas y otros colectivos musicales de diferente trayectoria para la creación de un proyecto común: **la creación de una Orquesta de Aficionados en el barrio** coordinada con una **Escuela de Música organizada** en el horario extraescolar de los colegios.

Tomando como ejemplo el sistema de bandas de música tan extendido en Valencia, nuestra **Orquesta-Escuela** integrada por músicos aficionados de todas las edades del barrio, se coordinaría con nuestras clases para lograr montar obras juntos y participar con conciertos en las festividades más señaladas de nuestro entorno. Pensamos que este sistema es profundamente motivador para el estudio musical, además de una oportunidad única de cohesión social.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA

FASE 1:

Música y movimiento:

1H Semanal, 17€ al mes. Para 3 y 4 años.

En esta clase, con un máximo de **12 alumnos**, se utilizarán juegos, danzas, cuentos, canciones y audiciones para educar de una forma inconsciente los sentidos del ritmo, la entonación y el oído. Habrá 2 niveles dependiendo de la edad.

FASE 2:

CORO Y COMBO:

2H semanales, 25€ al mes (o 34€, si no hay subvención). Para 5 años y 1º de primaria.

Comprende las actividades:

1. Voz y oído 1:

Grupos de 15 como máximo.

Destinada a desarrollar el **canto**, pero también el conocimiento del **lenguaje musical** y la **educación auditiva** desde la práctica en grupo. Los niños comenzarán a aprender a cantar y a solfear desde las partituras, a improvisar melodías, ritmos y voces, a reconocer los diferentes sonidos, a imitarlos y a transcribirlos. La dificultad será gradual a lo largo de los años. Con regularidad la clase se coordinará con las agrupaciones (Orquesta y Orfeón) para el montaje de piezas musicales con la participación de todos.

2. Combo ORFF:

Grupos de 12 alumnos como máximo.

Dirigida a los **niños de 5 y 6 años** y también diferenciada por niveles. Destinada a desarrollar la **práctica instrumental**, pero también el conocimiento del lenguaje musical y la educación auditiva desde la práctica en grupo. Los niños aprenderán las destrezas básicas de los instrumentos ORFF (xilófonos), a coordinarse para tocar en grupo, pero también a leer partituras, a improvisar e imitar melodías y ritmos. A lo largo del curso, en la clase se irán introduciendo instrumentos de la orquesta para que los niños puedan ir conociéndolos, probándolos y decidiendo su posterior elección de instrumento. Puntualmente, la clase se coordinará con las agrupaciones (Orquesta y Orfeón) para el montaje de piezas musicales con la participación de todos y para el conocimiento de los diferentes instrumentos de la mano de los componentes de la orquesta.

FASE 3:

FORMACIÓN MUSICAL E INSTRUMENTAL:

2-3 horas semanales, **40€** al mes (o **52€** , si no hay subvención).

De **2º a 6º de Primaria**. Comprende las siguientes actividades:

1. Voz y oído 2:

Grupos de **15 alumnos** como máximo, diferenciados por niveles. Destinada a desarrollar el canto, pero también el conocimiento del lenguaje musical y la educación auditiva desde la práctica en grupo. Los niños aprenderán a cantar y a solfear desde las partituras, a improvisar melodías, ritmos y voces, a reconocer los diferentes sonidos, a imitarlos y a transcribirlos. La dificultad será gradual a lo largo de los años. Con regularidad la clase se coordinará con las agrupaciones (Orquesta y Orfeón) para el montaje de piezas musicales con la participación de todos.

2. Instrumento:

Se impartirá en grupos de **3 alumnos** y diferenciando niveles según edad y conocimientos previos. Habrá diferentes opciones para la elección (violín, cello, guitarra, clarinete, flauta, piano, bajo eléctrico, canto), intentando fomentar poco a poco la variedad y el conocimiento de instrumentos menos habituales que pueden llegar a tocar en orquesta. Los alumnos aprenderán la técnica del instrumento pero también prepararán piezas para la participación en las obras montadas por las agrupaciones (Orquesta y Orfeón) con las que se coordinarán regularmente.

3. Agrupación:

En esta clase se llevarán al conjunto algunas de las piezas y técnicas aprendidas en las clases de instrumentos. La coordinación se hará en primer lugar uniendo varias de las clases en una sola, y, posteriormente, uniéndose con los grupos grandes y de adultos (Orquesta y Orfeón) para ensayar las obras conjuntas. El horario de esta clase debe ser flexible para poder coordinar las diferentes agrupaciones que establezcamos (de 18.00h a 19.00h, pero no todas las semanas. Los ensayos con la Orquesta de adultos (puntuales) se harán en el CEIP Vázquez de Mella).