



Trastornos del Espectro Autista

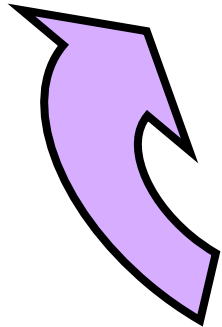
Características y pautas generales de intervención

María Llorente Comí
Equipo Deletrea

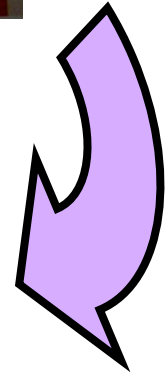
Grupo de Alteraciones



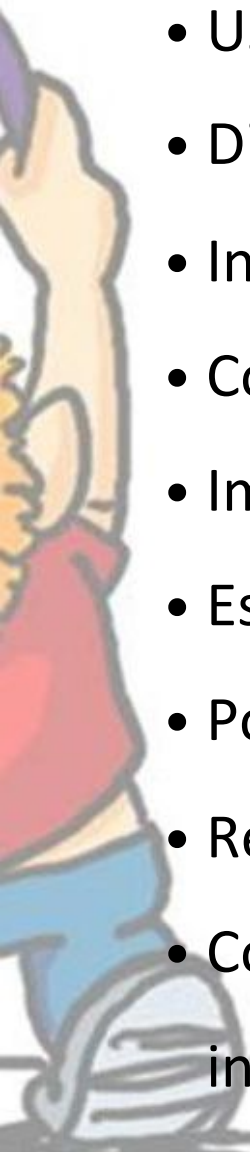
+



+

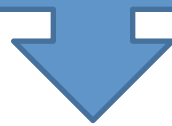


Desarrollo Social

- 
- Uso limitado de la mirada
 - Dificultad para compartir juegos e intereses (o hacerlo adecuadamente)
 - Ingenuidad/dificultad para comprender dobles intenciones
 - Conductas inadecuadas de aproximación al grupo
 - Imposición de sus normas y reglas en el juego
 - Escasa comprensión del concepto de amistad
 - Pobre comprensión socio-emocional
 - Reacciones emocionales desproporcionadas a la situación
 - Conductas socialmente inadecuadas por dificultad para interiorizar códigos de manera explícita

Desarrollo Social

Implicaciones del déficit social en el contexto escolar



- Mayor riesgo de exclusión
- Mayor vulnerabilidad ante las situaciones de acoso



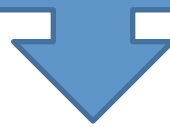
Inflexibilidad

- Estereotipias motoras y/o temas de interés absorbentes
- Dificultad para aceptar cambios
- Juegos repetitivos y rituales elaborados de conducta
- Ausencia/alteración de actividad simbólica
- Problemas de alimentación (selectividad y manías)
- Excesivo perfeccionismo
- Apego excesivo hacia determinados objetos
- Cumplimiento inflexible de algunas normas aprendidas
- Anomalías en el procesamiento sensorial



Inflexibilidad

Implicaciones de la rigidez en el contexto escolar



- Mayor riesgo de ansiedad provocada por:
 - Cambios de aulas, profesores, estilos de evaluación, etc.
 - Excesivo perfeccionismo
 - Entornos con una sobrecarga estimular
- Mayor riesgo de rechazo por parte de sus compañeros que los ven como excéntricos y “raros”



Comunicación y Lenguaje

- Limitación en el uso de gestos naturales
- Pobres habilidades pragmáticas (uso social del lenguaje)
 - Tendencia a la verborrea / monólogos
 - Temas de conversación recurrentes (poca adaptación)
 - Dificultad en el respeto de turnos
- Escasa espontaneidad en la comunicación
- Anomalías en los componentes prosódicos
- Dificultad en la comprensión de términos abstractos
- Literalidad en la interpretación del lenguaje



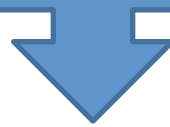
Comunicación escrita

- Lentitud y torpeza
- Mala presentación
- Poca creatividad
- Dificultad para narrar un suceso de manera secuencial
- Dificultad para resumir la información relevante



Comunicación

Implicaciones del déficit comunicativo en el contexto escolar



- Mayor riesgo a ser objeto de burlas
- Mayor rechazo porque los errores pragmáticos son interpretados como usos intencionalmente descorteses
- Mayor riesgo de fracaso escolar por la carga de escritura



Características asociadas

- Discapacidad intelectual
- Impulsividad
- Dificultades de sueño
- Problemas de alimentación
- Pobre regulación emocional y modulación del arousal
- Adecuado desarrollo motor, pero problemas de planificación motora
- Percepción y atención selectiva
- Islotes de habilidad (perfil de competencias “con picos”)
- Memoria excelente / hiperlexia



Funcionamiento psicológico

Déficit en
Teoría de la
Mente



Déficit en
funciones
ejecutivas



Débil
coherencia
central




Esto nos tiene que hacer reflexionar ...

La dificultad que muestran muchas personas con TEA para actuar de manera diferente en muchos momentos no algo “voluntario” (cabezonería, mala intención, etc.) sino que es consecuencia de la presencia de diferencias reales en su cerebro



En el entorno escolar es fundamental



Pobre organización y autonomía	Torpeza y lentitud motora	Relaciones sociales
<p>Listados de material</p> 	<p>Reducir la carga de escritura (p.e. no copiar los enunciados)</p>	<p>Facilitar la interacción con compañeros reforzando los intereses comunes y la comprensión por parte de compañeros . Círculo de amigos</p>
<p>Descomponer las tareas en pasos</p>	<p>Conceder más tiempo para exámenes y copiar de la pizarra</p>	<p>Hacer explícitas (y de manera visual) las normas sociales. Verbalizar de manera explícita las emociones</p>
<p>Enseñanza explícita y supervisión del uso de la agenda (reducir las anotaciones)</p>	<p>Dar opción de hacer exámenes orales y usar un procesador de texto</p>	<p>Ante conflictos, no atribuir mala intención, darles tiempo para explicarse, después buscar soluciones</p>
<p>Fundamental cuaderno de comunicación con la familia</p>	<p>Normas explícitas sobre la presentación de los trabajos</p>	<p>Destacar los talentos del niño en clase (breves “exposiciones de expertos”)</p>
<p>Normas explícitas para la realización de exámenes</p>	<p>No penalizar por la grafía y ajustar los espacios a su letra</p>	<p>Plan de acoso escolar estricto</p>

1. Indica el nombre de cada término de esta división.

$$\begin{array}{r} \text{DIVIDENDO} \rightarrow 45 \overline{) 6} \\ \underline{-42} \\ 3 \end{array}$$

$\leftarrow \text{DIVISOR}$
 $\leftarrow \text{COCIENTE}$

$\leftarrow \text{RESTO}$

1

2. Resuelve las siguientes divisiones e indica cuáles son exactas y cuáles son enteras.

a) $87 : 9 =$ ENTERA

$$\begin{array}{r} 87 \overline{) 9} \\ \underline{-81} \\ 6 \end{array}$$

d) $54 : 8 =$ ENTERA

$$\begin{array}{r} 54 \overline{) 8} \\ \underline{-48} \\ 6 \end{array}$$

b) $61 : 7 =$ ENTERA

$$\begin{array}{r} 61 \overline{) 7} \\ \underline{-56} \\ 5 \end{array}$$

e) $15 : 3 =$ EXACTA

$$\begin{array}{r} 15 \overline{) 3} \\ \underline{-15} \\ 0 \end{array}$$

c) $26 : 3 =$ ENTERA

$$\begin{array}{r} 26 \overline{) 3} \\ \underline{-24} \\ 2 \end{array}$$

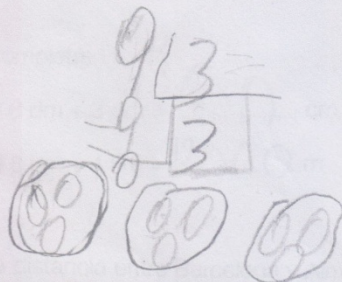
f) $19 : 4 =$ ENTERA

$$\begin{array}{r} 19 \overline{) 4} \\ \underline{-16} \\ 3 \end{array}$$

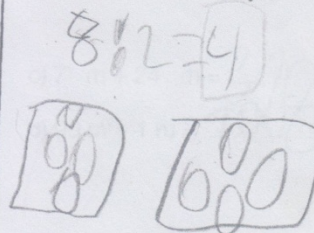
1

3. Dibuja los siguientes repartos y exprésalos en forma de división.

a) 9 manzanas en 3 platos



b) 8 pelotas en 2 cajas



1

4. Andrés quiere repartir 38 caramelos entre sus 5 amigos.

a) ¿Cuántos caramelos les corresponde a cada uno si los reparte en partes iguales?


7 CARAMELOS

$$\begin{array}{r} 38 \overline{) 5} \\ \underline{-35} \\ 3 \end{array}$$

3 CARAMELOS

b) ¿Cuántos le sobran?

1

Comunicación y lenguaje	Hipersensibilidad sensorial	Educación física
<p>Ser explícito con los significados y asegurarse que ha comprendido las bromas, chistes, metáforas o ironías</p>	<p>Observar y adaptar el entorno</p> 	<p>Mostrar normas y reglas de manera explícita y visual</p>
<p>Utilizar apoyos visuales para favorecer la comprensión de los significados: dibujos, texto con aclaraciones, viñetas</p>	<p>Ubicación lejos de ventanas y puertas</p>	<p>Calificaciones basadas en sus progresos</p>
<p>Mostrar de manera explícita que debe hacer cuando no ha entendido algo</p>	<p>Permitir entrar/salir del aula unos minutos después/antes</p>	<p>Ajustar el nivel de exigencia y buscar actividades alternativas</p>
<p>Utilizar órdenes directas en vez de preguntas (decir exactamente lo que queremos)</p>	<p>Permitirle elegir su sitio y evitar cambios constantes de ubicación</p>	<p>Asignar los grupos (no dejar a la elección de los alumnos)</p>
<p>Priorizar el lenguaje positivo</p>	<p>Buscar a los compañeros de mesa más “adecuados”</p>	

Ansiedad y regulación emocional

Tener opción para “moverse” y descargar nervios

Poder solicitar momentos de “soledad”

Utilizar “objetos de relajación” o “caja de relajación” (aparato de música, material para pintar, libro, pelota anti-estrés, etc.)

Enseñarles a detectar los primeros niveles de ansiedad y permitir utilizar alguna estrategias de relajación previamente aprendida

Dar alternativas a la inquietud, no penalizar ni castigar

Cuando hay episodios de “des-regulación” y descontrol conductual, esperar a que “pase la tormenta” para abordar la situación y buscar soluciones

Comunicación constante con la familia y el resto de profesores para ajustar los niveles de exigencia al estado emocional

Muchas gracias

